



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

**Name of School** : ST. PAUL'S CO-EDUCATIONAL COLLEGE

**学校名称** : 圣保罗男女中学

**Name of Play 剧名** : 另一半……?

**Script writer 剧作者** : 陈衍澄、陈诗乐、魏靖蓉

**Synopsis 故事大纲:**

本来是「双身生物」的人类自从被天神分成两半，每个人也穷尽一生去寻找回自己「另外一半」——由母胎单身到现时的 20 岁女子，一心，也不例外地一直漫无目的，坚决寻找着那个的「他」。可是，当她亲眼目睹其他人沈迷追寻「另一半」的后果和社会的黑暗时，她又会不会对自己的人生目标有着新的看法与领悟吗？



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

## 角色

- 明仔： 好奇小朋友  
(记号：额头中间一粒红色的家燕墨)
- 阿妈： 有耐心的母亲，常以故事方式解答孩子的问题
- 一心： 由母胎单身到现在的 20 岁女子，非常执着恋爱对象必定是自己命中注的「另一半」，暂时人生漫无目的地寻找着「他」。  
(记号：右眼角下的一粒墨)
- Candy： 一心的朋友，刚从外国回来，会因性格直接而无意中冒犯到他人
- 机器： 说话有规律、稳定节奏，但有点人性化
- 阿轩： 有点高傲，理性的无神论者，从不相信鬼神和灵魂伴侣的存在  
(记号：右眼角下的一粒墨)
- 陈导师： 分享会的导师，表面上充满爱心和耐性地聆听「病人」的烦恼，事实上又是一个牟取暴利的商人
- 李波： 极度迷信，将各种道理扭曲，经常控制不了自己冲动行事的疯癫中年人  
(记号：很粗的眉毛)
- 林小姐： 迷茫天真的上班族，认为丈夫不是她「真正」的另一半，因此参加分享会，不幸被骗  
(记号：左手有一个灰色胎记)
- 林小姐丈夫： 长情男人，真心爱着林小姐，但无意发现她寻求另一半的急切渴望。  
(记号：右脸上有一条疤痕)
- 王先生： 狡猾虚伪，与陈导师秘密一伙，去假扮自己也是为了寻找另一半而被骗的受害者 姗姗：「另一半」全自动公司的一名用家
- 周小姐： 分享会的其中一名参与者，鄙视李波



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

第一场

场景：餐厅

【(餐厅白噪声) 入】

灯亮，一众演员们开镜头(李波，林小姐，丈夫，王生)，餐厅里的顾客各自开始聊天 (on mute)，而明仔和阿妈讲出故事。

明仔： 阿妈！今日阿美笑我，又话我块面上面粒墨又大又样衰啊！

阿妈： (无奈) 唉呀，明仔……

明仔： (不耐烦) 我知……阿妈你成日话「粒墨系你天生俱来嘅记号，系千万年前嘅天神留比你」㗎嘛！但系乜天神系乜野嚟㗎……

阿妈： 睇你依家大男孩，阿妈系时候讲个故事嘅完整版比你听啦！

明仔： (好奇) 吓！乜有完整版㗎咩？

【(餐厅白噪声) 出】

顾客们纷纷低头拿起餐牌点餐，随后关上镜头 (李波，林小姐，丈夫，王生)，剩下明仔，阿妈继续对话；一心一人也在角落开着镜头，托着头，自卑地看着周围的人。

【(古老童话音乐) 入】

阿妈： 喺……好耐好耐以前，有个古希腊作家叫阿里斯托芬就讲过，人类其实本来系双身生物：有



**IMPORTANT NOTE 重要告示:**

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下剧本只作参考用途，如欲采用或改编，须先取得作者同意。

四只手、四只脚，同埋两个头，为一个「完整的存在」。嗰阵时嘅人类能力高强，可以眼观六路……

明仔： 吓！咁佢咁咪好劲！点解唔合力打低忒天神啊？

阿妈： 啊你就醒啊，忒天神都考虑到依一点，心入边开始充满咗疑惑同恐惧。所以，当时统领宇宙而至高无上嘅天神宙斯就决定将人分成两半，迫使佢哋穷尽一生嚟搵自己嘅另外一半，无时间同精力团结起来去作反。

明仔： 吓！（疑惑）咁……一个人系点样搵翻自己嘅另一半㗎？

阿妈： 当时喺侧边嘅爱神好鬼可怜被迫分开忒人类，于是偷偷地，喺每一对本来一体嘅人类嘅身体上面，留低相同嘅痕迹，令人类根据线索去搵返属于自己嘅另一半。

【（古老童话音乐）出】

【（餐厅白噪声）入】

阿妈： 而无论系喺你下巴上面嘅红色菱形胎记，你头发入边嘅嗰条特别浅色嘅发丝，甚至系脚板底嘅一粒好似芝麻咁大嘅墨，你嘅另外一半都会有同你一样嘅记号。

明仔点点头，好像有些明白了的意思，也和阿妈低头看餐牌，并关上镜头，只有一心独自一人发呆。

【电话铃声入】一心接起电话。

一心： （正打电话，望向镜头侧）喂，系呀系呀妈……知啦，我搵紧㗎啦……得啦得啦……